



## RAQUEL SEIMANDI

Fiel creyente de que el ARTE es la forma y el mecanismo por el cual el humano trasciende, tomé en 2019 la decisión de recordarle a la niña creativa que fui que nunca es tarde para sumarse al espacio sutil.

Me he asegurado de conectar con los maestros más instintivos y dispuestos a contener el mundo de inseguridades que suponía dicha labor y tuve la suerte de encontrar muchos.

Trato de mostrar de una manera simple y estéticamente posible, desde mi actual manejo de las técnicas y el uso incorrecto ... por qué no? de las mismas, el universo interior que alimenta el gran caudal de conexiones externas que vivo. Siempre apostando a la evolución del artista interno.



Paraná 1792  
Trelew, Chubut



2804405783



Raquelseimandi@gmail.com

@reichlong  
RAQUELSEIMANDI.COM

Miembro de la Sociedad  
Argentina de Collage – SAC



Miembro del Consejo  
Consultivo de la Cultura-Tw

Colaboradora Ad honorem  
en el programa de difusión y  
conservación del patrimonio  
artístico- Área investigación.

### EXPERIENCIA

2025-Noviembre. Muestra Individual. “NINFAS” (Centro Cultural Provincial-Rawson, Chubut)

2025-October. Participación performática: “Arte en vivo”. Feria del libro y de las artes. (TCC-MEF, Trelew, Chubut)

2025-October. Muestra Colectiva Itinerante. (Centro de Convenciones Museo Paleontológico Egidio Feruglio- Chubut)

2025-Septiembre. Muestra Colectiva Itinerante. “Trazos que inspiran” (Palermo-Buenos Aires)

2025-Agosto. Muestra del recorrido artístico. (La Rural-Stand 5-Buenos Aires)

2025-Agosto. Presentación en la convocatoria: “Artista Joven” (Secretaría de Cultura de la Nación Argentina junto a BADA-Buenos Aires)

2024-Presentación en la convocatoria: "Reapertura del Salón Provincial de Artes Plásticas". (Centro Cultural Provincial-Rawson, Chubut)

2023-2024 Muestra Individual. "El arte que poseo" (Centro Cultural Provincial-Rawson/ MMAVT/CC Trelew, Chubut)

2023-Abril. Muestra Colectiva de tintas y Collage. "Conversaciones" (Artista Gestor: Verónica García- Puerto Madryn, Chubut)

2023-Marzo. Muestra itinerante con sumatoria de artistas: Inés Taboas y Carolina Zeppo. "Testigo Pasajero" (Museo de Artes Visuales Trelew)

2022- Diciembre. Concurso Proyecto Estímulo Creadores.

2022- Diciembre. Muestra Individual Itinerante con invitación de artista: Inés Taboas. "Testigo Pasajero" (Blest- Cultura en la ciudad, locación perteneciente al recorrido cultural local)

2022-Octubre. Muestra Colectiva Sociedad Argentina de Collage. (Centro Cultural Provincial-Rawson)

2022-Julio. Itinerancia de Obra de cabello. (Puerto Madryn)

2022-Junio. Muestra Colectiva Madryn Itinerante. (Centro Cultural-Puerto Madryn)

2022- Abril. Muestra Colectiva Madryn Itinerante. (ECOCENTRO-Puerto Madryn)

2022-Marzo. Muestra Individual Marco 8M. (Centro Cultural Trelew)

2022-Febrero. Muestra Individual: "Ire per corpus". (Museo de Artes Visuales Trelew)

2021-Diciembre. Muestra Conjunta con María Sol Malvares. (Puerto Madryn)

Colaboración en confección de obra Colección Privada:

2020-Gustavo Aimar (Trelew)

2019- Sabrina Fields (New Jersey)

2019-Jamie Buttler (Londes)

2019-Sabrina Arnault (Paris)

2019- Bruno Berretini (Rawson)

## EDUCACIÓN

### **Psicología Social (2024)**

- Escuela de Psicología Social del Sur. Aplicación de la creación de agentes de cambio en la sociedad. En curso.

### **Curaduría de ARTE (2023)**

- Gestar Educativa. Formación en Historia del arte, manipulación de obra y Gestión de espacios para el desarrollo de muestras y narrativas.

### **Gestión Cultural. (2023)**

- Diplomatura en administración y formulación de proyectos en las industrias artísticas creativas y culturales para el sostén, promoción y divulgación de la cultura. (Con el Aval del Conicet-Cenpat)

### **Escultura Figurativa. (2022)**

- Creación de obra escultórica.

### **Cristina Córdova. Escultura Figurativa. (2022)**

- Técnicas de manipulación y proyección en arcilla.

### **Shane Wolf. Taller de Figura Humana (2021)**

- Técnicas de observación y manejo espacial para el trabajo con modelo vivo.

### **Natalia Mendez/Shawn Levin. Técnica Narrativa (2021)**

- Empleo del cuento para expresión cotidiana y de ficción.

### **Verónica García. Taller de Tinta y Collage (2021-Actualidad)**

- Técnica, aplicación y conceptos.

### **Alejandro Casanova. Introducción Pictórica (2021)**

- Bases de la técnica al óleo.

### **Paulina Marciel/ Adolfo Serra. Ilustración (2021)**

- Introducción a la ilustración con distintos soportes.

### **Soledad Kessler. Arte Textil (2020)**

- Construcciones técnicas de patrones y aplicación intuitiva del bordado como expresión artística.

### **Mariana Guagliardo. Imaginario Propio (2020)**

- Conversaciones, análisis y estudio del arte con el fin de indagar en la propia expresión.

### **José María Farfaglia. Fotografía Inicial (2012)**

- Técnicas de observación, manejo de luces y composición.

## SOBRE MÍ

Mi nombre es Raquel Seimandi nací hace 39 años en Adrogué, provincia de Buenos Aires, siendo la hija menor de una familia numerosa. Desde 2007 resido en la Patagonia Argentina, donde he encontrado mi hogar y el espacio para desarrollar mi carrera artística. Soy madre de dos hijos, quienes han decidido asumir el reto de crecer junto a mí.

Mi forma de ver la vida es poco convencional; Siempre trato de observar el lado positivo y alternativo de las cosas.

Mi vínculo con el arte se remonta a la infancia y, aunque estuvo suspendido durante años, en 2019 decidí reencontrarme con mi faceta creativa a través del bordado como medio de expresión artística.

Desde 2022 participo en exposiciones individuales y colectivas en museos, centros culturales y galerías de distintas ciudades.

Fui en mis comienzos “autodidacta”; sin embargo, he invertido tiempo y recursos económicos en formarme técnicamente de manera privada; Esta dedicación me ha permitido que otros artistas reconozcan mi estilo y me eduquen con generosidad, validando mi pertenencia al mundo de las “Artes Visuales”.

Disfruto de escribir, leer y reflexionar profundamente. Trabajo de forma consciente para superar el síndrome del impostor y crear obras fieles a mis emociones.

Me apasiona el intercambio de ideas, ya que considero que en el diálogo se enriquece cada parte y se encuentran soluciones.

Reconozco mis imperfecciones y las acepto como parte de mi humanidad involucrándolas en mi obrar con el fin de sublimar y permitir la evolución.

Valoro profundamente el encuentro con los demás; me conmuevo con facilidad y me gusta compartir, reír, abrazar y ayudar.

Mi práctica artística está integrada en mi vida cotidiana, por lo que es habitual verme en redes sociales disfrutando un vino, creando, escribiendo, cocinando y, simplemente, siendo yo misma. Sí, soy de Géminis.

